



Jazzworkshop
mit
Ack van Rooyen
und anderen
am 7. und 8. Juni 2013 in
Neustadt an der Weinstraße



Veranstalter:
Blue note BIG BAND GbR
Neustadt an der Weinstraße
im Rahmen des Kulturfests



Der Niederländer **Ack van Rooyen** ist seit über 60 Jahren bedeutender Teil der internationalen Jazzszene. An der Trompete und am Flügelhorn spielte er u.a. mit Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Kenny Clarke, Francy Boland, Lee Konitz, Eberhard Weber, Jasper van t' Hof, Art Farmer, Charlie Mariano, Toots Thielemans, Steve Gadd.

Er gehörte zu den Gründungsmitgliedern deutscher Rundfunkbigbands und tourte lange mit dem Bert Kaempfert Orchester. Gemeinsam mit Wolfgang Dauner, Albert Mangelsdorff, dem United Jazz & Rock Ensemble, Peter Herbolzheimer's Rhythm Combination & Brass, der Clark Terry Big Band und dem Gil Evans Orchestra stand Ack van Rooyen auf den Konzertbühnen dieser Welt. Heute unterrichtet der 83 Jährige am Konservatorium Den Haag und leitet nach wie vor Workshops in ganz Europa.

Der Australier **Tim Hurley** studierte Jazz-Saxophon in Sidney und Mannheim. Neben intensiver Combotätigkeit spielt er u.a. auch in der Big Band "Kicks'n Sticks".

Alexander Schaaf aus Neustadt studierte Klavier an der Musikhochschule Nürnberg. Er unterrichtet an der Pfälzischen Musikschule in Neustadt und der Musikschule Haßloch.

Der aus Neustadt stammende **Mischa Becker** studierte am Konservatorium in Würzburg. Neben zahlreichen Formationen der Rhein-Neckar-Region ist er unter anderem durch Gretchens Pudel und der Blue Note Big Band bekannt.

Auskünfte und Anmeldung:

Bernd Gaudera
e-mail: workshop@bluenotebigband.de

Anmeldeschluss:

1. Juni 2013

hier abtrennen

Blue note Big Band

Bernd Gaudera

SpreiBelgasse 9

67487 Malkammer

Am **7. und 8. Juni 2013** findet im Käthe-Kollwitz-Gymnasium Neustadt an der Weinstraße ein Jazzworkshop mit dem niederländischen Jazztrompeter Ack van Royen statt. Weiterhin bietet die Blue note BIG BAND parallel weitere Workshopmodule mit zusätzlichen Jazzdozenten an.

Zielgruppe:

Die Workshops sind für Musikerinnen und Musiker aller Instrumente geeignet. Vorkenntnisse in Improvisation sind nicht erforderlich. Jedoch sollte nach Möglichkeit schon eine mehrjährige Musizierpraxis vorhanden sein. Musikerinnen und Musiker der Schul Big Bands sind insbesondere willkommen.

Inhalte:

Im Improvisationsworkshop mit Ack van Rooyen werden Grundlagen der Improvisation für alle Instrumente gelehrt. Dieses Modul eignet sich sowohl für Improvisationsanfänger, als auch für Fortgeschrittene.

Zusätzlich bietet Ack van Rooyen einen speziellen Workshop für Trompeter an, bei dem es primär um die Weiterentwicklung der individuellen Spieltechnik auf Trompete und Flügelhorn geht.

Im Saxophonworkshop mit Tim Hurley geht es ebenfalls um die Weiterentwicklung der individuellen Spieltechnik, dieses mal mit dem Saxophon. Die weiteren Workshopmodule sind Latin Percussion mit Mischa Becker (nicht nur für Schlagzeuger), Jazzharmonielehre mit Alexander Schaaf, sowie Combo-Workshops mit allen Dozenten.

Ablauf:

Die Workshopmodule können einzeln gebucht werden, die Zulassung zu den Modulen erfolgt nach Eingang der Anmeldungen. Die maximale Teilnehmerzahl beträgt 16. Bei weniger als 5 Anmeldungen für ein Workshopmodul kann dieses nicht stattfinden.

Zeitplan:

Freitag, 7. Juni 2013, 16:00 bis 18:00 Uhr

- Improvisation mit Ack van Rooyen (Modul 1)
- Übetchniken mit Tim Hurley (Modul 2)
- Jazzcombo mit Alex Schaaf (Modul 3)

Freitag, 7. Juni 2013, 19:00 bis 21:00 Uhr

- Trompete mit Ack van Rooyen (Modul 4)
- Saxophon mit Tim Hurley (Modul 5)
- Latinpercussion mit Mischa Becker (Modul 6)

Samstag, 8. Juni 2013, 10:00 bis 12:00 Uhr

- Improvisation mit Ack van Rooyen (Modul 7)
- Harmonielehre mit Alex Schaaf (Modul 8)
- Jazzcombo mit Mischa Becker (Modul 9)

Am Samstagabend findet im Weingut Weegmüller auf der Haardt eine Jamsession für alle Kurs Teilnehmer statt.

Gebühren:

- 30,00 € für ein Modul
- 55,00 € für zwei Module
- 75,00 € für drei Module

Die Gebühr ist nach Bestätigung der Anmeldung auf das Konto der Blue note BIG BAND zu überweisen.

Anmeldeschluss:

1. Juni 2013

Anmeldung zum Jazzworkshop beim Kulturfest Neustadt an der Weinstraße 2013

Name: _____ Vorname: _____
Straße: _____ Wohnort: _____
Geburtsdatum: _____ Telefon: _____
Instrument: _____ e-mail: _____

Ich buche folgende Workshopmodul (bitte max. 3 ankreuzen):

Modul 1	<input type="checkbox"/>	Modul 4	<input type="checkbox"/>	Modul 7	<input type="checkbox"/>
Modul 2	<input type="checkbox"/>	Modul 5	<input type="checkbox"/>	Modul 8	<input type="checkbox"/>
Modul 3	<input type="checkbox"/>	Modul 6	<input type="checkbox"/>	Modul 9	<input type="checkbox"/>

Ort, Datum

Unterschrift