



Blue Note BIG BAND Neustadt/Weinstraße

Presseinformationen 2011

Die **Blue Note BIG BAND** aus Neustadt präsentiert Meilensteine der Jazzhistorie bis hin zu modernem, orchestralem Jazz in Bearbeitungen aktueller Arrangeure. Das außergewöhnliche und einzigartige Repertoire der Band zeichnet sich durch ein breites Spektrum vom Sound der Count Basie Bigband bis zu exklusiven Werken deutscher Komponisten aus. Dabei sind sowohl Repertoire als auch die Performance ein Resultat der intensiven Zusammenarbeit der Band mit namhaften Musikern: Vor allem Künstler der deutschen Jazzszene sind hier stilprägend, aber auch internationale Größen wie Ack (trumpet) und Jerry van Rooyen (Leiter der WDR Bigband), Bob Mintzer (sax), Don Menza (sax), Bobby Shew (trumpet, Buddy Rich Bigband) oder Jiggs Whigham (trombone, BBC Bigband).

Eine exponierte Stellung in der Band besitzt Bernd Gaudera, Landesmusikdirektor von Rheinland-Pfalz. Er leitet die Bigband seit ihrer Gründung im Jahr 1986 und formt sie mit seiner anspruchsvollen und unermüdlichen Arbeit zu einem homogenen Klangkörper. Dieser überzeugt nicht nur das Konzertpublikum, sondern findet auch seine Anerkennung im renommierten ersten Preis der Jazzorchester beim Deutschen Orchesterwettbewerb 2000 sowie erneut 2008 des Deutschen Musikrats.

Weitere Höhepunkte in der Entwicklung dieser Band stellen sicherlich die beiden **CDs** dar: "Mit jazzigen Grüßen" aus dem Jahr 2001 führt in einem kleinen Querschnitt durch die modernere Jazzgeschichte die Vergangenheit und Zukunft der Blue Note BIG BAND. Der Bogen spannt sich von Count Basie bis hin zu Arrangements moderner deutscher Jazzmusiker wie Martin Schrack oder Rainer Tempel, die ihre Kompositionen persönlich mit der Band einstudiert haben. Vervollständigt wird die Auswahl der Titel durch eine Live-Aufnahme des Klassikers "Li'l Darlin' " aus dem Jahr 1999, bei dem die Band unter der Leitung von Jerry van Rooyen stand.

Die aktuelle CD „Evolution“ erschien im Juli 2007 und präsentiert swingende bis modern groovende Songs, die die Entwicklung der Band geprägt haben und die individuellen unterschiedlichen Strömungen und musikalischen Ideen der Bandmitglieder widerspiegeln.

Gespielt wird in der Besetzung 5 Saxophone, 5 Trompeten, 4 Posaunen, Bass, Gitarre, Piano und Drums. Dazu kommt die Stimme von Michaela Pommer: „Sie kann schmeicheln wie eine Schmusekatze, sich aber auch so rau geben, dass es dem Publikum eine Gänsehaut verursacht“ (*Die Rheinpfalz* 4. Januar 2000).

Weitere Informationen zur Blue Note BIG BAND finden Sie unter www.bluenotebigband.de, www.myspace.com/bluenotebigband sowie in den folgenden Unterlagen.

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter:
sandra.scheurer-weick@bluenotebigband.de

Besetzung

Saxophones:

(reguläre Besetzung: 5)

Bernd Gaudera (alto/soprano/clarinet/flute)
Sandra Scheurer-Weick (alto/soprano/flute)
Fred Setzkorn (tenor/soprano/flute)
Klaus Neubauer (tenor/clarinet)
Frank Bernhard (baritone/clarinet/bassclarinet)

Trumpets:

(reguläre Besetzung: 5)

Stefan Magin (leadtrumpet/flugelhorn)
Michael Hauenstein (leadtrumpet/flugelhorn)
Jürgen Schemel (trumpet/flugelhorn)
Dietmar Delbrügge (trumpet/flugelhorn)
Thomas Schwaab (trumpet/flugelhorn)

Trombones:

(reguläre Besetzung: 4)

Pascal Koppenhöfer (leadtrombone)
Jonas Jung (trombone)
Christoph Janz (trombone)
Peter Großmann (basstrombone)

Rhythms:

(reguläre Besetzung: 4-5)

Martin Czemmel (guitar)
Jochen Scammell (piano)
Steffen Weick (acoustic bass, electric bass)
Martin Grohe (acoustic bass)
Mischa Becker (drums)

Vocal:

Michaela Pommer

Sound-Mix/ Technik

Frank Braun

Auszug aus dem aktuellen Repertoire

- Fever, Funky See Funky Dew, Ballad For A Friend (Peter Herbolzheimer)
- It Don't Mean A Thing (Duke Ellington/ Harris)
- Cute (Neal Hefti)
- Shiny Stockings (Frank Foster)
- I'm Beginning To See The Light (Duke Ellington/ Taylor)
- Take The "A" Train (Duke Ellington/ Billy Strayhorn)
- Told You So (Bill Holman)
- Basie Straight Ahead (Sammy Nestico)
- My Favorite Things (Rodgers/ Jerry van Rooyen)
- Lullaby Of Birdland (Ingo Luis)
- Artistry Jumps (Stan Kenton)
- Blues And The Abstract Truth (Oliver Nelson)
- I Love You Porgy (George Gershwin)
- In A Mellow Tone (Duke Ellington)
- The Masquerade Is Over (Jürgen Friedrich)
- An hellen Tagen, There Is No Greater Love (Rainer Tempel)
- Heartland (Pat Metheny/ Peter Herbolzheimer)
- Beyond The Limit, Antigua (Bob Mintzer)
- Groove Merchant (Richardson/ Thad Jones)
- US (Thad Jones)
- Groove Blues (Don Menza)
- North Beach Breakdown (John Oddo)
- Thank You For The Music (Torsten Maaß)
- Big Dipper (Thad Jones)
- See The World (Bob Curnow)
- My Heart Belongs To Daddy (Christoph Mudrich)

Gastsolisten und Gastdozenten

Saxophone: Don Menza, Bob Mintzer, Tony Lakatos, Peter Weniger, Jörg Kaufmann, Andi Maile, Frank Vaganée, Marko Lackner, Frank Reinshagen, Heinz-Dieter Sauerborn, Hubert Winter, Heiner Wiberny, Oliver Leicht, Rainer Heute, Klaus Graf, John Ruocco

Trumpet: Ack van Rooyen, Bobby Shew, Ralph „Mosch“ Himmler, Axel Schlosser, Thomas Vogel, Andreas Haderer, Thorsten Maaß, Ingolf Burkhard, Martin Auer, Rüdiger Baldauf, Sebastian Stempel, Stephan Zimmermann, Frederik Köster

Trombone: Jiggs Whigham, Joe Gallardo, Jürgen Neudert, Marc Godfroid, Ingo Luis, Günther Bollmann, Ludwig Nuss, Eberhard Budziat, Johannes Herrlich, Bernd Lechtenfeld, Ed Partyka, Georg Maus

Rhythms: Jerry van Rooyen (Piano), Rainer Tempel (Piano), Martin Schrack (Piano), Jürgen Friedrich (Piano), Henk Meutgeert (Piano), Christoph Mudrich (Piano), Bernhard Pichl (Piano), Frank Kuruc (Gitarre), Holger Nell (Drums), Thomas Stabenow (Bass), Dietmar Fuhr (Bass), Norbert Gottschalk (Vocal), Harald Rüschenbaum (Drums), Johannes Schädlich (Bass)

Auftrittsreferenzen

- Neujahrskonzert „Jazz an Neujahr“, Saalbau, Neustadt (2001 – 2011), diverse Locations (1996 – 2000)
- Neujahrempfang der Stadt Neustadt an der Weinstraße 2009
- Weingut Rumsauer, Diedesfeld (jährlich seit 20 Jahren)
- Frühschoppenkonzerte in Weingütern, z.B. Weingut Nägele Hambach
- Landesgartenschau Kaiserslautern, Stuttgart
- Jazzfestival Idstein, Worms
- Cotton Club, Kammgarn Kaiserslautern
- Konzerte in Südwest-Deutschland bis hin nach Leverkusen und Frankreich
- Homburger Musiksommer
- Landesmusikfest Rheinland-Pfalz
- Schlossfest Villa Ludwigshöhe
- Rathauskonzerte Neustadt
- Stadtfest Bad Dürkheim
- Bigband Festival auf der Limburg Bad Dürkheim sowie in Mannheim und Landau
- Konzerte und Frühschoppenkonzerte im Herrenhof Mußbach
- Villa Böhm, Neustadt